



Nome Tommaso Rosati

Nato a Prato, il 18 / 5 / 1983

Strumento live electronics, batteria

Web www.tommasorosati.it

E-mail tommasorosati@gmail.com

Tel. +39 329 6271713

Lingua Italiano e Inglese

Skills

- Lezioni di Musica Elettronica, Max/MSP, Ableton Live e Max for live
- Lezioni di batteria
- Musica per siti web, adv, cortometraggi, film e documentari
- Sviluppo software musicale e di controllistica in Max/MSP
- Sviluppo Max For Live devices per Ableton Live
- Realizzazione di interfacce hardware-software per applicazioni musicali
- Realizzazione di strumenti aumentati con sensori e software dedicato
- Installazioni d'arte interattive
- Circuit Bending

Studi

2000-2007: **Lezioni di batteria e solfeggio ritmico** con Pino Apa, Andrea Melani, Walter Paoli

2005-2006: **Lezioni di Congas, percussioni cubane e musica cubana** con Valerio Perla

2007-2008: **Lezioni di piano e teoria musicale** con Emanuele Proietti

2011: **Diploma Accademico di 1° livello in "Batteria e percussioni Jazz"** al Conservatorio Mascagni di Livorno

Tesi: *"Spazializzazione del suono nella composizione e nel live"* con creazione di software

Docenti principali: Mauro Grossi, Fabio De Sanctis, Francesco Petreni **Votazione: 110/110**

2014: **Diploma Accademico di 2° Livello in Musica Elettronica (MNT)** al Conservatorio di Firenze

Tesi: *"Strumenti aumentati, la nascita di nuove gestualità"* con creazione di hardware e software

Docenti Principali: Alfonso Belfiore, Marco Ligabue **Votazione: 110/110 con lode e menzione d'onore**

2004 e 2005: **Umbria Jazz Clinics del Berklee college of music** di Boston con, tra gli altri, Ron Savage (batteria) e Scott DeOgburn (ear training e teoria)

2009: **Corso di Registrazione ed editing audio** con Tommaso Dini e Sintesi sonora con Marco Liuni

2010: **Corso di Max e Max for Live** di Audiofficine con Simone Conforti

2010: **Workshop su Circuit bending** organizzato da Associazione culturale NUB

2011: **Workshop su Arduino e Physical Computing** con Matteo Marangoni e Giulio Ammendola

2018: **Workshop di Liuteria digitale** con Giorgio Sancristoforo (AGON) presso Tempo Reale

Lavori / Pubblicazioni

- Febbraio 2008: Pubblicazione dell'album **"Giorno in cui"** per la netlabel Pitjamajusto (*miglior disco di elettronica italiana 2008 per musicaoltranza.net*)
- 2009: **"20e30, vento caldo"** di tomme è in **"RIP! a remix Manifesto"** edito da Feltrinelli
- Settembre 2010: Pubblicazione album **"Tratto da una storia che accadrà"** Autoprodotto
- Bach **"Fantasia Cromatica e fuga"** di C. Failli (Clarinetto) e Tommaso Rosati (Live electronics) per la rassegna di musica contemporanea "Suoni Inauditi", Auditorium Cesare Chiti di Livorno.
- Dicembre 2010: Musica originale per Docufilm **"Di Tessuti e altre Storie"** di Teresa Paoli (*Premio Ilaria Alpi 2011 miglior Documentario. In onda su Raitre tra il 2011 e il 2014*)
- Maggio 2012: Pubblicazione EP **"Declare love and variables"** digital release – Autoprodotto
- Ottobre 2012: Rassegna arti multimediali **"Il Corpo, la Luce, il Suono"** a Firenze: **"Variazioni per una mattonella del serraglio"** (performance multimediale), **"rose trip"** (brano acusmatico con spazializzazione dal vivo) e **"Music of light bulb"** (installazione multimediale interattiva)
- Dicembre 2012: Concerto **"Suoni inauditi 12/13"** Auditorium C. Chiti di Livorno: **"rose trip"**.
- Maggio 2013: live electronics per **"Dall'Oscuro"** di **Nicoletta Andreuccetti**
- Maggio 2013: Concerto al **Loewe Theater di New York: "spaccato"** per piano / live electronics e **"Lat e n c y"** per ensemble + fixed media
- Febbraio 2014: Presentazione della **Kalimba aumentata** e della **Chitarra Aumentata** con **Riccardo Onori** presso la Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini di Firenze
- Marzo 2014: Musica originale per Docufilm **"Lamoreverticale"** di Teresa Paoli
- Marzo 2014: Rassegna arti multimediali **"Il Corpo, la Luce, il Suono"** a Firenze: **"-0,673 anni"** per monome / pianoforte aumentato
- Luglio 2014: Diffrazioni festival, Villa Bardini, Firenze: **"fog"** per pianoforte e live electronics
- Giugno 2014: Creazione di **"Guitarpiù"** strumenti aumentati www.guitarpiu.it
- Giugno 2014: **Nonsolocorpisoli - Anita Brandolini | Dancer - Officina Giovani, Prato**
- Settembre 2014: ICMC-SMC 2014 Atene, Onassis Center. **"Lat e n c y"** acusmatico
- Settembre 2014: Contemporanea Festival, Prato **"Zoom out"** per chitarra aumentata, live electronics e visual, con **Riccardo Onori e alkemia film**
- Maggio 2015: **"Postcard from Vega"** World Premiere, NYU Theater. Per ensemble e fixed media, eseguito dal **NYU New Music Ensemble**
- 2015: **"L'anticiclone delle Azzorre" - Il Geometra Mangoni. Qui base luna - Freecom.** Elettronica, Batteria, Arrangiamento
- 2016: Rose trip fa parte della pubblicazione **"L'Auditorium che canta 1.0"** dell'ISSM "P. Mascagni" (LI)

- 2016: Resound Nature è stato eseguito al **New York City Electroacoustic Music Festival 2016**
- 2016: Vincitore 1MNext16 sul palco del concerto del Primo Maggio a Roma con **Il Geometra Mangoni**
- 2016: **Unité d’Habitation (platform) di Paolo Parisi** – performance video con live electronics presso Galleria LATO (PO)
- 2016: “1:25000” per batteria aumentata e chitarra aumentata con Marco Papa per Klang#4 - **Tempo Reale** Progetto Primavera 2016 presso Limonaia di Villa Strozzi (FI)
- 2016: “CPD In two minds” di **Nicoletta Andreuccetti** Sax soprano e live electronics. Esecuzioni a Cagliari Festival Spaziomusica 2015 e Utrecht ICMC2016
- 2017: Concerto del Primo Maggio a Roma con **Il Geometra Mangoni**
- 2018: “Resounding Resonances” di **Nicoletta Andreuccetti** Flauto, Clarinetto, Piano e live electronics con Triple Axis Modal Synthesis. Esecuzioni a Firenze, Cipro SMC2018, New York MISE-EN PLACE Bushwick Open Studios 2018, Udine XXII CIM 2018
- 2018: **Profondo** di Tommaso Rosati (live electronics) e Samuele Strufaldi (piano). Esecuzione nella rassegna A Jazz Supreme in apertura a Craig Taborn per Musicus Concentus in Sala Vanni (Firenze)

Progetti all'attivo

- **Tommaso Rosati e Samuele Strufaldi** (live electronics e pianoforte)
- **Il Geometra Mangoni** (rock-pop elettronico)
- **kuku** (with S.Montagni and M.Rappelli - jazz-contemporanea-IDM)
- **tomme** (progetto solista di musica elettroacustica-contemporanea-IDM)
- **Nicoletta Andreuccetti e Tommaso Rosati** (musica contemporanea)
- **L’Ostile Scout** (Pop-rock)
- **guitarpiù** (ideazione e sviluppo strumenti aumentati) www.guitarpiu.it
- **Alkèmia film** (musica per cortometraggi e spot)

Esperienze e Collaborazioni

- Docente di tecnologie musicali in Liceo Musicale Carducci di Pisa dal 2014 al 2017
- Docente di batteria presso Filarmonica G. Verdi, Montemurlo, Prato dal 2016 al 2018
- Docente di batteria alla Scuola musicale di Poggio a Caiano (PO) dal 2004 al 2008
- Quarta eccedente (Ensemble vocale diretto da Fabio Cavaciocchi)
- Improvviso per batteria, Liuto arabo e tele (con Richard Biancalani e Elias Nardi)
- Laboratorio del Sogno Lucido (progressive jazz-rock)
- Carlo Failli – Tommaso Rosati 2et (clarinetto e live electronics)
- Tam (rock)
- un incoerente come tanti (electronic pop music)
- Dark side of the moon duo (Dark side of the moon jazz duo)
- Feijoada + Pierluigi Barili | Irene Giuliani Quartet (jazz and brazilian jazz)
- Riccardo Onori e Tommaso Rosati (chitarra aumentata e live electronics)
- Marco Papa e Tommaso Rosati (chitarra aumentata e batteria aumentata)
- Anita Brandolini e Tommaso Rosati (danza contemporanea ed aerea - live electronics)

Insegnamento

- Docente di musica elettronica presso **Lizard Accademie Musicali - Fiesole (Firenze)**
- Docente di tecnologie musicali in **Liceo Musicale Cicognini-Rodari di Prato**
- Docente presso **scuola di Musica Verdi / Officina Giovani, Prato** corso “Fare musica col computer”
- Docente lezioni private online e offline di **Musica Elettronica, Ableton Live, Max/MSP o Max for Live**
- Docente lezioni private di **Batteria**
- Docente di **Tecnologie musicali per l’insegnamento nelle scuole medie e superiori** per **SIEM Pisa**